

# LS-400

## Media Station



USB-Ziffernblock

- All-in-One-Gerät zur Erfassung, Mischung, Umschaltung, Aufzeichnung und Live-Übertragung von bis zu 4 Full-HD-Videquellen
- Unterstützt automatisierte und geplante Aufzeichnung/Streaming
- Vollständig integriert mit den Video-Management-Systemen Kaltura, Panopto und OpenCast

# Hauptmerkmale

## Bis zu 4 Videoquellen gleichzeitig erfassen

Über HDMI-, VGA-, RJ-45-Schnittstellen oder Streaming-Eingänge unterstützt der AREC LS-400 die Erfassung, Mischung, Umschaltung, Aufnahme und das Live-Streaming von bis zu 4 Full HD 1080p Videoquellen gleichzeitig. Nutzer können eine gemischte Videoaufnahme plus 4 einzelne Videoaufnahmen für flexible Nutzung wählen. Der LS-400 kann Audio über HDMI, 3,5-mm-Stereo-Klinkenanschlüsse und einen symmetrischen Eingang mit 6-poligem Phoenix-Stecker mischen.



## Vielseitige Kontolloptionen und Werkzeuge für die Fernverwaltung

Der LS-400 bietet zahlreiche Steuerungsmöglichkeiten, darunter die AREC Online Director-Webseite (Chrome, Edge, IE), die softwarebasierte Online Director-Anwendung (Windows, Mac OS), eine interaktive grafische Benutzeroberfläche (GUI) sowie eine Mini Controller-Weboberfläche für mobile Geräte. Außerdem sind Steuerungstasten an der Vorderseite des LS-400 vorhanden. Der LS-400 ist zudem vollständig kompatibel mit den kostenfrei nutzbaren AREC-Software- und Cloud-Diensten für die Fernverwaltung, wie Station Manager und ARECloud.



On-screen GUI & USB Interface\*



Web/ SW-based Online Director

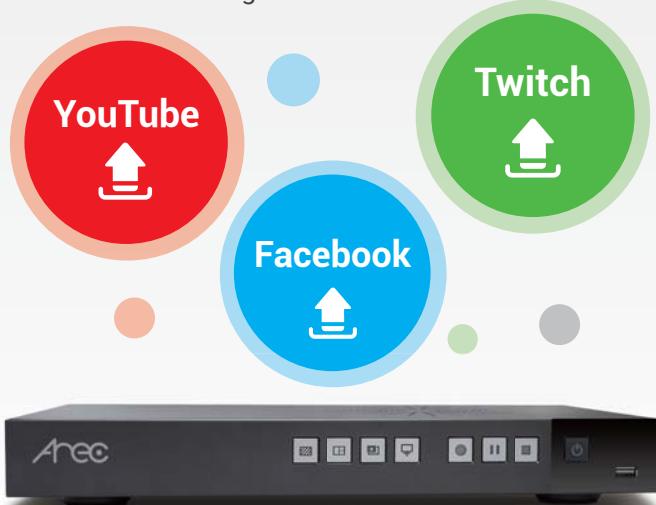


Mini Controller from Mobile Device

\*Die On-Screen-GUI unterstützt die Steuerung mit einer Maus über USB-Verbindung.

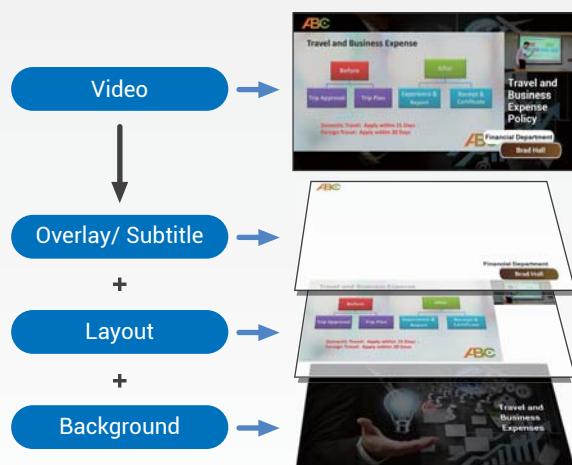
## Streamen Sie Ihr gemischtes Video

Der LS-400 kann das gemischte Video gleichzeitig auf bis zu 2 Plattformen streamen, wie YouTube, Facebook, Twitch und andere Live-Streaming-Websites.



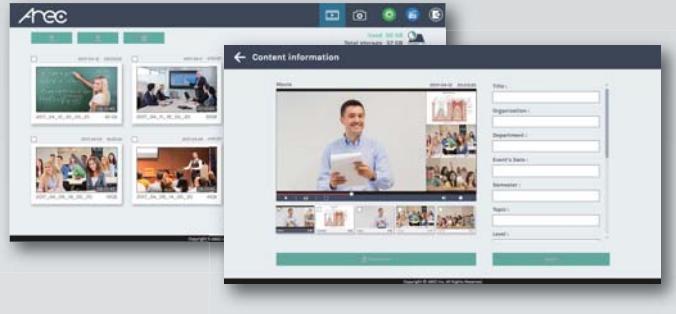
## Hinzufügen von Titeln und Grafiken zu Ihrem Video

Mit dem LS-400 können Nutzer ganz einfach zwischen den Quellen wechseln und mischen, Logos, Hintergründe, Overlays und Untertitel hinzufügen oder entfernen, um ihr eigenes individuelles und professionelles Vorlesungsvideo zu erstellen.



## AREC Video Manager: Videos mit nur einem Klick

Mit dem integrierten Video Manager können Administratoren oder Lehrkräfte die auf der lokalen LS-400 Media Station gespeicherten Videos aus der Ferne verwalten. Sie können Videodateien herunterladen, hochladen oder löschen sowie die Metadaten der Videos bearbeiten. Über verfügbare APIs lassen sich sämtliche Metadaten, Vorschaubilder und Videoinhalte nahtlos für Integrationszwecke bereitstellen.



## Aufzeichnen und Sichern

Der LS-400 ist in Plattformen wie Panopto, Kaltura und OpenCast\* integriert. Mit einer internen 1-TB-Festplatte kann der LS-400 Hunderte Stunden an Videoaufzeichnungen speichern. Er unterstützt die automatische Sicherung und das Hochladen der Aufnahmen nach Abschluss auf AREC MediaCenter sowie auf FTP- und SFTP-Server. Auch NAS-Systeme können zur Speicherung verwendet werden.

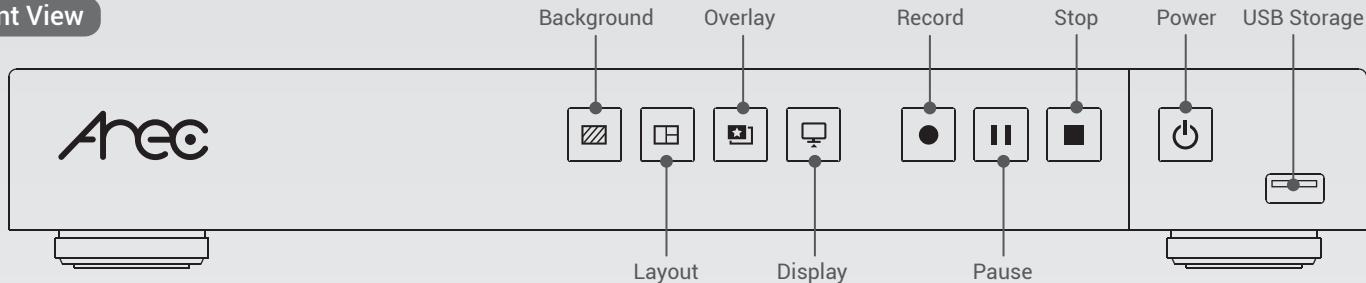


 **OPENCAST**   **Panopto** **KALTURA**  
FTP/ SFTP Backup

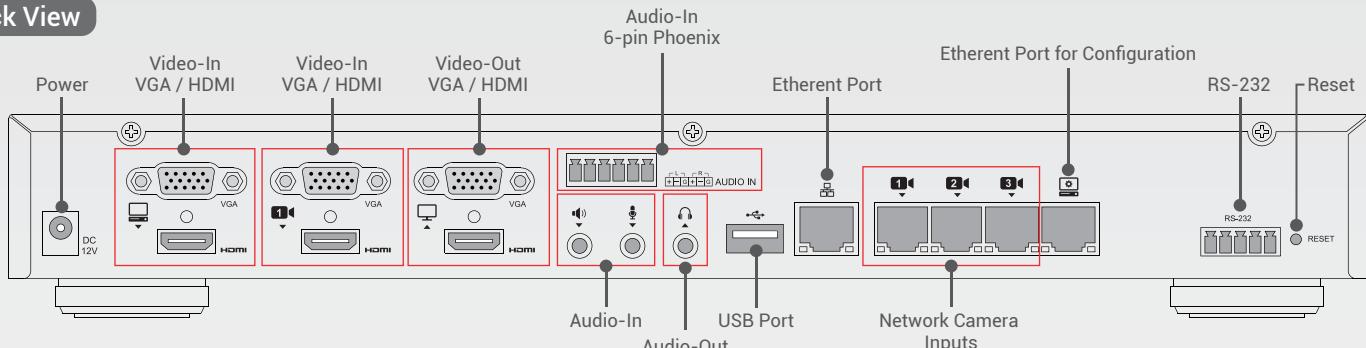
\* Nutzer benötigen ein gültiges Konto bei OpenCast, Panopto oder Kaltura, um diese Plattformen zusammen mit dem LS-400 verwenden zu können.

## Produktinterface

### Front View



### Back View



## Grafische Benutzeroberfläche auf dem Bildschirm



- 1 Overlay-Bilder
- 2 Aufnahme-Layouts
- 3 Hintergrund
- 4 Custom Theme Timer
- 5 Start / Stop Streaming
- 6 Start / Stop Recording
- 7 Snapshot
- 8 Playback Video Setting
- 9 Camera Control
- 10 LS-400 IP Address
- 11 Audio Volumn Bar
- 12 Display Switch

\* Die grafische Benutzeroberfläche auf dem Bildschirm unterstützt die Steuerung per Maus über USB-Verbindung.

# Technische Daten

Model Name	AREC LS-400 Media Station
Eingangsanschluss	
Video-Eingangsinterface	HDMI: 2 Kanäle / VGA: 2 Kanäle RJ-45: 4 Kanäle (unterstützt Full HD Netzwerkkameras/IP-Streaming)
	Hinweis: Unterstützt DVI- und Komponentenvideo-Kabeleingänge mit passenden DVI-zu-HDMI- oder Komponente-zu-VGA-Adaptoren.
Maximale Video-Eingangskanäle	Maximal 4 Kanäle synchronisierte Aufnahme HDMI/VGA: bis zu 2 Kanäle Full-HD-Netzwerkkamera: bis zu 4 Kanäle
	Auflösungsbereich
Auflösungsbereich	HDMI: 480i~1080p60 VGA: 480i~1080p60 RTP/ RTMP/ RTSP, Max.: 1080p30
	3.5mm Stereo Mic in: 1 channel; 3.5mm Stereo Line in: 1 channel; HDMI: 2 channels Symmetrischer Audioeingang mit 6-poligem Phoenix-Stecker
Videoverarbeitung	
Kompression	H.264/ AVC
Bildfrequenz	Max. 30fps
Bitrate	300Kbps~8Mbps
Auflösung	Max. 1080p (640x360 ~ 1920x1080)
Audioverarbeitung	
Kompression	AAC-LC
Bitrate	80Kbps~320Kbps
Video- / Audioausgänge	
Videoausgänge	1x HDMI-Displayanschluss 1x VGA-Displayanschluss (1 Ausgangsoption für Durchschleifbetrieb, Eingangsüberwachung und Multi-Source-Anzeige) 2x H.264/AVC Digitalvideo über Ethernet
	Hinweis: Die On-Screen-GUI kann über HDMI- oder VGA-Ausgang angezeigt werden.
Maximale Ausgangsauflösung	HDMI/ VGA: 1080p60
Audioausgänge	3.5mm Stereo Line out: 1 channel; HDMI: 1 channel
Streaming	
Streaming Delay	1 sec.
Compatible Streaming Input Protocols	RTSP, RTP, RTMP
Streaming Output Protocols	RTP, RTMP (RTMPS), RTSP
	Note: 1. Users can choose 1 output option from RTP or RTMP only 2. RTP: MPEG2-TS over RTP unicast; MPEG2-TS over RTP multicast 3. RTSP (TCP/ UDP): Max 6 clients RTSP streams available via public URL (example: pulled streams)
Speicher	Sicherung , Kompatibilität
Integrierter lokaler Speicher	1TB 2.5" SATAIII Hard Drive
Externer Speicher	Unterstützt die Aufnahme auf USB-Laufwerke über den Frontanschluss.
Lokal gespeichertes Dateiformat	MP4
Sicherung	FTP/ SFTP
Videoverwaltungssystem eines Drittanbieters	Kompatibel mit OpenCast, Panopto und Kaltura

Aufnahme	
Aufnahmemodi	Gemischter Modus, 1 gemischtes + 4 einzelne Originalquellen
Geplante Aufnahme	Ja, unterstützt das iCalendar-Format (.ics-Datei), wie zum Beispiel Google Kalender.
Aufnahme-Layouts	Mehrere voreingestellte und benutzerdefinierte Layouts, einschließlich Vollbild, Bild-in-Bild, Bild-neben-Bild und Mehrkanal-Split-Screen.
Lesezeichen	Automatische und manuelle Lesezeichen-Einfügung
Hintergrundbilder	Mehrere voreingestellte und vom Benutzer hochgeladene Bilder
Bildschirm-Overlay-Bilder	Voreingestellte und benutzerdefinierte Bilder
Untertitel	Text kann manuell über die integrierte Webschnittstelle hinzugefügt werden.
Individuelle Themes	Mehrere Designs können erstellt und angepasst werden.
	Live-Übertragung
Live-Übertragung an CDN oder Streaming-Server	Ja, unterstützt das RTMP-(RTMPS)-Protokoll. Streamt gleichzeitig auf bis zu 2 Plattformen.
Bearbeitung von Video-Informationen	
Nachbearbeitung der Video-Informationen	Ja, über die Video-Manager-Webseite
Video-Informationen hinzufügen	Videoinformationen können automatisch vor der Aufzeichnung hinzugefügt werden; manuelle Eingabe ist davor und danach.
Steuerung der LS-400- und Netzwerkkameras	
Touch-Oberfläche	Touch über USB unterstützt
Mausgerät und numerisches Bedienfeld	Über USB-Schnittstelle verbunden
Videoschalter	Ja, über AREC Online Director (webbasiert oder Desktop-Anwendung) oder über die GUI auf dem Bildschirm für manuelle Steuerung.
Mini Controller	Über mobilen Webbrowser und WLAN-Verbindung für manuelle Steuerung.
Externe Steuerung	Ja, unterstützt RS-232-Port und TCP-Protokoll.
Steuertasten	Ja, an der Vorderseite der Medienstation
Video Manager Platform	Ja, über die integrierte Web-Oberfläche.
Gruppenverwaltung	Verfügbar über ARECloud (Firmware-Upgrade auf Version v2.11 oder höher erforderlich)
Kamerasteuerung	VISCA/ PELCO-D / PELCO-P / VISCA over IP/ ONVIF Profile S
Allgemeine Informationen	
Betriebssystem	Embedded Linux system
Stromversorgung	12V/ 2A
Temperatur / Luftfeuchtigkeit	0~40°C/ 90%
Abmessungen	366.4 mm(L) x 187.3mm(W) x 53.1mm(H)
Gewicht	2.27kg (5 lbs)
Sprache	SC / TC / English/ Russian/ Spanish/ Czech/ Korean/ Latvian/ German/ Estonian
Zubehör	Power adapter/ quick guide/ USB numeric keypad



AREC Inc. | [www.aren.com](http://www.aren.com) |

Offizieller Arec-Distributor in Deutschland

 [www.insolex.eu](http://www.insolex.eu)