

LS-300

Media Station



- All-in-One-Gerät für die Aufnahme, das Mischen, Umschalten, Aufzeichnen und Live-Streaming von bis zu 3 Full-HD-Videoquellen
- Unterstützt automatisierte und geplante Aufnahmen/Streams
- Vollständig integriert mit den Video-Management-Systemen Kaltura, Panopto und OpenCast

Main Features

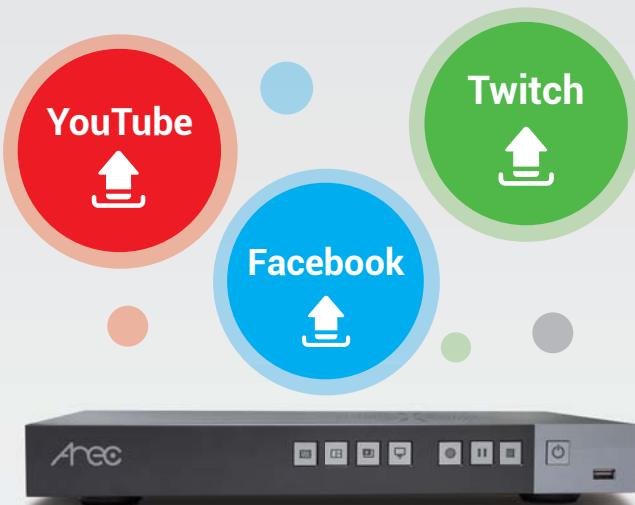
Ganz einfach Live-Videos wie ein Profi erstellen

Entwickelt, um die Einstieghürden bei der Nutzung professioneller AV-Technik zu senken, ist die AREC LS-300 eine All-in-One-Media Station mit zuverlässiger Leistung. Sie ermöglicht es Nutzern, Live-Aktivitäten gleichzeitig aufzunehmen, umzuschalten, zu mischen, zu streamen und aufzuzeichnen – einfach und effizient



Übertragen Sie Ihr gemischtes Video live

Die LS-300 kann das gemischte Video gleichzeitig auf bis zu 2 Plattformen streamen, z. B. YouTube, Facebook, Twitch und andere Live-Streaming-Websites.



Gleichzeitige Aufnahme von bis zu 3 Videoquellen

Über HDMI-, VGA-, RJ-45-Schnittstellen oder Streaming-Eingänge unterstützt die AREC LS-300 die gleichzeitige Aufnahme, das Mischen, Umschalten, Aufzeichnen und Live-Streaming von bis zu 3 Full-HD-1080p-Videoquellen.

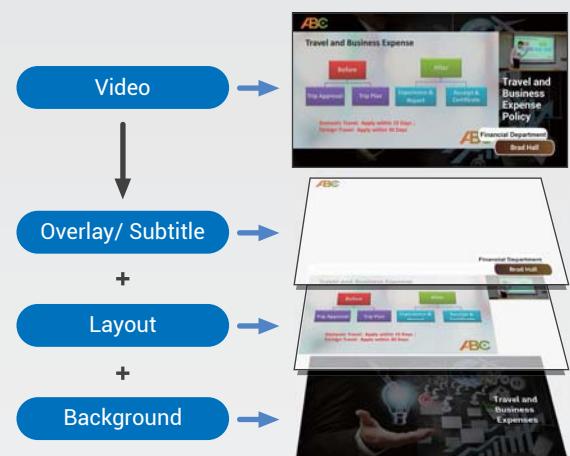
Benutzer können zwischen der Aufzeichnung eines gemischten Videos plus drei einzelner Videospuren wählen – für maximale Flexibilität.

Die LS-300 kann Audiosignale über HDMI, 3,5-mm-Stereoanschlüsse sowie über einen symmetrischen Eingang mit 6-poligem Phoenix-Stecker mischen.



Fügen Sie Ihrem Video Titel und Grafiken hinzu

Mit der LS-300 können Nutzer ganz einfach zwischen den Quellen umschalten und mischen, Logos, Hintergründe, Overlays und Untertitel hinzufügen oder entfernen, um ihr eigenes, individuelles und professionelles Vorlesungsvideo zu erstellen.



Vielseitige Steuerungsoptionen und Fernverwaltungs-Tools

Die LS-300 bietet vielfältige Steuerungsmöglichkeiten: AREC Online Director-Webseite (Chrome, Edge, IE), softwarebasierte Anwendung (Windows, Mac OS), interaktive GUI und Mini-Controller für mobile Geräte. An der Vorderseite sind zudem Bedientasten vorhanden. Die LS-300 ist kompatibel mit kostenlosen AREC-Tools wie Station Manager und ARECloud für die Fernverwaltung.



On-screen GUI & USB Interface*



Web/ SW-based Online Director



Mini Controller from Mobile Device

*The on-screen GUI supports mouse device control through USB connection.

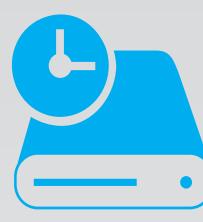
AREC Video Manager: Videos mit nur einem Klick

Mit dem integrierten Video Manager können Administratoren oder Lehrkräfte Videos, die auf der lokalen LS-300 Media Station gespeichert sind, aus der Ferne verwalten. Sie können Videodateien herunterladen, hochladen oder löschen sowie Videometadaten bearbeiten. Über verfügbare APIs können sämtliche Metadaten, Vorschaubilder und Videoinhalte nahtlos zur Integration bereitgestellt werden.



Aufnahme und Sicherung

Die LS-300 ist in die Plattformen Panopto, Kaltura und Opencast* integriert. Mit der internen 1-TB-Festplatte kann die LS-300 hunderte Stunden Videomaterial speichern. Sie unterstützt die automatische Sicherung und das Hochladen der Aufnahmen nach Abschluss auf AREC MediaCenter, FTP- und SFTP-Server. Außerdem kann NAS als Speicher verwendet werden.



SATA 1TB HDD



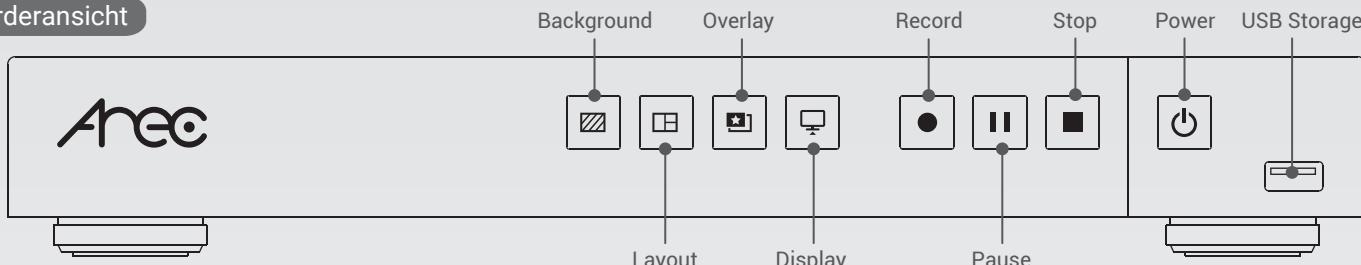
FTP/ SFTP Backup

OPENCAST Panopto KALTURA

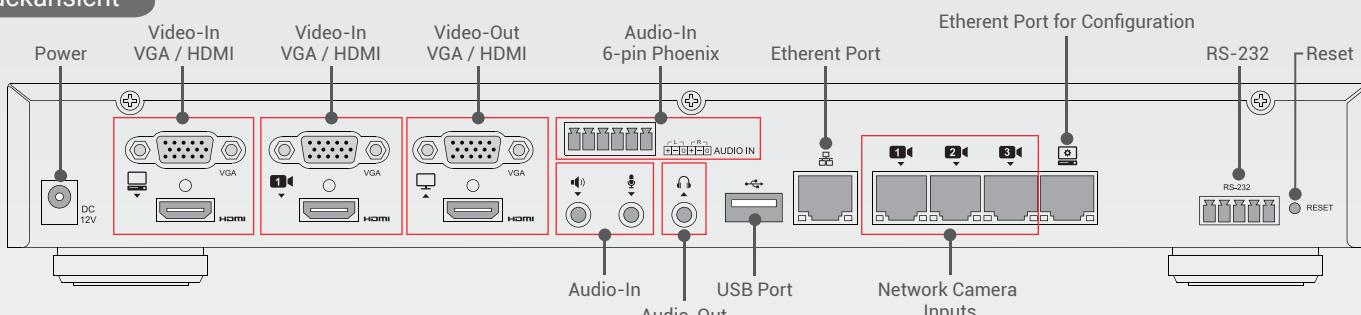
* Benutzer benötigen ein gültiges Konto bei Opencast, Panopto oder Kaltura, um diese Plattformen zusammen mit der LS-300 nutzen zu können.

Produktoberfläche

Vorderansicht



Rückansicht



On-Screen-Grafische Benutzeroberfläche



- 1 Overlay Images
- 2 Recording Layouts
- 3 Background
- 4 Custom Theme
- 5 Timer
- 6 Start / Stop Streaming
- 7 Start / Stop Recording
- 8 Snapshot
- 9 Playback Video
- 10 Setting
- 11 Camera Control
- 12 LS-300 IP Address
- 13 Audio Volumn Bar
- 14 Display Switch

* The on-screen GUI supports mouse device control through USB connection.

Technische Daten

Model Name	AREC LS-300 Media Station
Eingangsanschluss	
Videoeingang	DMI: 2 Kanäle / VGA: 2 Kanäle RJ-45: 4 Kanäle (unterstützt Full HD Netzwerkkameras/IP-Streaming)
	Hinweis: Unterstützt DVI- und Component-Video-Kabel-Eingänge mit passenden DVI-zu-HDMI- oder Component-zu-VGA-Adaptoren.
Max. Videoeingangskanäle	Maximal 3 Kanäle synchronisierte Aufnahme HDMI/VGA: bis zu 2 Kanäle Full HD Netzwerkkamera: bis zu 3 Kanäle
Auflösungsbereich	HDMI: 480i~1080p60 VGA: 480i~1080p60 RTP/ RTMP/ RTSP, Max.: 1080p30
Audioeingangskanäle	3.5mm Stereo Mic in: 1 channel; 3.5mm Stereo Line in: 1 channel; HDMI: 2 channels Balanced audio-in with a 6-pin Phoenix connector
Videoverarbeitung	
Kompression	H.264/ AVC
Bildfrequenz	Max. 30fps
Bit Rate	300Kbps~8Mbps
Auflösung	Max. 1080p (640x360 ~ 1920x1080)
Audio Processing	
Kompression	AAC-LC
Bit Rate	80Kbps~320Kbps
Video- / Audio-Ausgänge	
Video-Ausgänge	1x HDMI-Anschluss für Anzeige 1x VGA-Anschluss für Anzeige (1 Ausgangsoption: Loop-Through, Eingangsüberwachung oder Multi-Source-Anzeige) 2x H.264/AVC digitale Videoausgabe über Ethernet
	Hinweis: Die On-Screen-GUI kann entweder über den HDMI- oder den VGA-Anschluss angezeigt werden.
Maximale Ausgangsauflösung	HDMI/ VGA: 1080p60
Audio-Ausgänge	3.5mm Stereo Line out: 1 channel; HDMI: 1 channel
Streaming	
Streaming Delay	1 sec.
Kompatible Streaming-Eingabeprotokolle	RTSP, RTP, RTMP
Streaming-Ausgabeprotokolle	RTP, RTMP (RTMPS), RTSP
	Note: 1. Users can choose 1 output option from RTP or RTMP only 2. RTP: MPEG2-TS over RTP unicast; MPEG2-TS over RTP multicast 3. RTSP (TCP/ UDP): Max 6 clients RTSP streams available via public URL (example: pulled streams)
Speicher, Sicherung und Kompatibilität	
Integrierter lokaler Speicher	1TB 2.5" SATAIII Hard Drive
Externer Speicher	Supports USB drive recording through the front port. NAS storage is also supported.
Lokal gespeichertes Dateiformat	MP4
Backup	FTP/ SFTP
Videoverwaltungssystem von Drittanbietern	Compatible with OpenCast, Panopto, and Kaltura

Aufnahme	
Aufnahmemodi	Mischmodus: 1 gemischtes Video + 3 einzelne Originalquellen
Geplante Aufnahme	Ja, unterstützt das iCalendar-Format (.ics-Datei), zum Beispiel Google Kalender.
Aufnahme-Layouts	Mehrere voreingestellte und benutzerdefinierte Layouts, einschließlich Vollbild, Bild-in-Bild, Bild-neben-Bild und Mehrkanal-Splitscreen.
Lesezeichen	Automatische und manuelle Lesezeichen
Hintergrundbilder	Voreingestellte und eigene Bilder
Bildschirm-Overlay-Bilder	Voreingestellte und eigene Bilder
Untertitel	Text kann manuell über die integrierte Web-Oberfläche hinzugefügt werden.
Benutzerdefinierte Designs	Mehrere Designs können erstellt und angepasst werden.
Live-Übertragung	
Live-Übertragung an CDN oder Streaming-Server	Ja, unterstützt das RTMP- (RTMPS-) Protokoll. Streaming auf bis zu 2 Plattformen gleichzeitig.
Videoinformationen bearbeiten	
Videoinfos nachbearbeiten	Ja, über die Video-Manager-Webseite
Hinzufügen von Videoinformationen	Videoinformationen können automatisch vor der Aufnahme hinzugefügt werden. Manuelle Eingabe ist vor und nach der Aufnahme möglich.
Bedienung von LS-300 und Netzwerkkameras	
Touch-Bedienoberfläche	Touch-Steuerung wird über USB-Verbindung unterstützt.
Mausgerät und Ziffernblock	Über USB-Schnittstelle verbunden
Videoschalter	Ja, über AREC Online Director (webbasiert oder Desktop-Anwendungen) oder die On-Screen-GUI für manuelle Steuerung.
Mini-Controller	Über mobilen Webbrowser und drahtlose Verbindung für manuelle Steuerung.
Externe Steuerung	Ja, unterstützt RS-232-Anschluss und TCP-Protokoll.
Bedientasten	Ja, an der Vorderseite der Media Station.
Video Manager Platform	Ja, über die integrierte Web-Oberfläche
Group Management	Verfügbar über ARECloud (Firmware-Update auf Version v2.11 oder höher erforderlich).
Camera Control	VISCA/ PELCO-D / PELCO-P / VISCA over IP/ ONVIF Profile S
Allgemeine Informationen	
Betriebssystem	Embedded Linux system
Stromversorgung	12V/ 2A
Temperatur / Luftfeuchtigkeit	0~40°C/ 90%
Abmessungen	366.4 mm(L) x 187.3mm(W) x 53.1mm(H)
Gewicht	2.27kg (5 lbs)
Sprache	SC / TC / English/ Russian/ Spanish/ Czech/ Korean/ Latvian/ German/ Estonian
Zubehör	Power adapter/ quick guide

