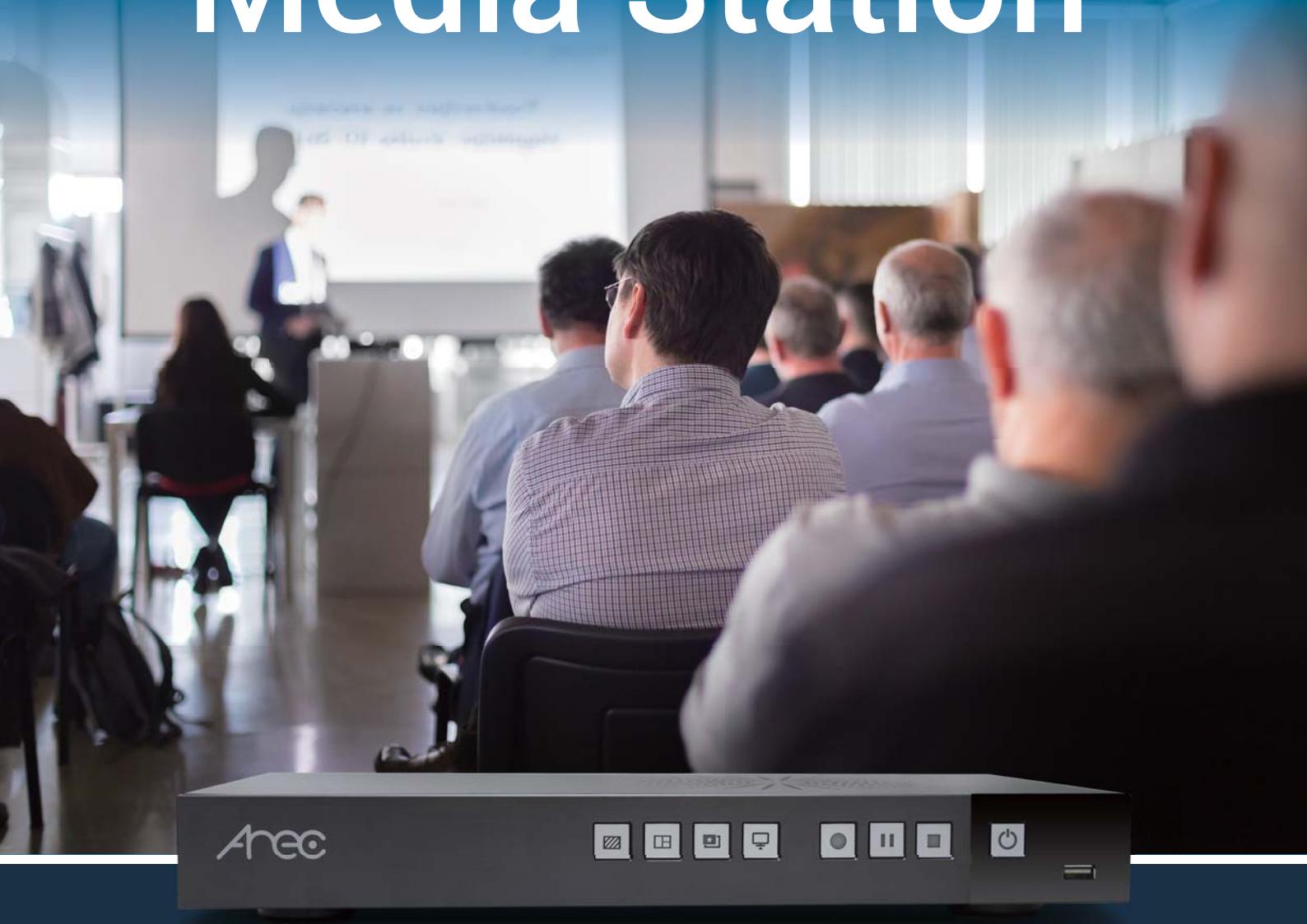


# LS-200

## Media Station



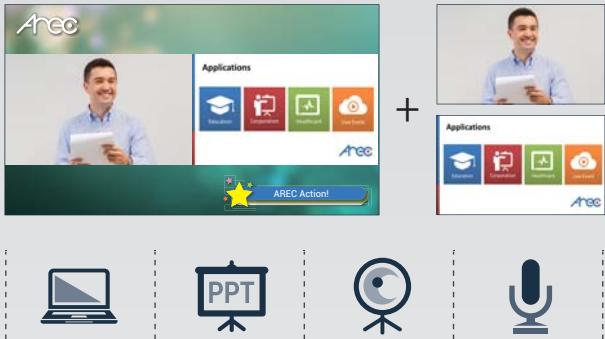
- 2 Videoquellen mischen, umschalten, aufzeichnen und live streamen
- Unterstützt automatisierte und geplante Aufzeichnung/Streaming
- Vollständig integriert mit den Video-Management-Systemen Kaltura, Panopto und Opencast

# Hauptfunktionen

## Gleichzeitige Aufnahme von bis zu 2 Videoquellen

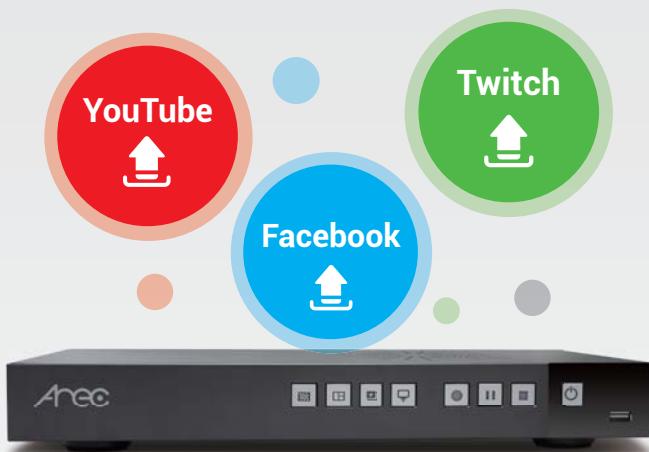
Über HDMI-, VGA-, RJ-45-Schnittstellen oder Streaming-Eingänge unterstützt die AREC LS-200 die gleichzeitige Aufnahme, Mischung, Umschaltung, Aufzeichnung und Live-Übertragung von bis zu 2 Full-HD-1080p-Videoquellen. Benutzer können eine gemischte Videoaufnahme plus zwei Einzelvideoaufnahmen für flexible Anwendungen wählen. Die LS-200 mischt Audio über HDMI, 3,5-mm-Stereo-Klinkenanschlüsse und einen symmetrischen Eingang mit einem 6-poligen Phoenix-Stecker.

### Mixed Recording



## Übertragen Sie Ihr gemischtes Video.

Die LS-200 kann das gemischte Video gleichzeitig auf bis zu 2 Plattformen streamen, wie YouTube, Facebook, Twitch und andere Live-Streaming-Websites.



## Vielseitige Steuerungsoptionen und Fernverwaltungswerkzeuge

Die LS-200 bietet vielfältige Steuerungsoptionen: Online Director-Webseite (Chrome, Edge, IE), Software-App (Windows, Mac OS), interaktive GUI und Mini Controller für mobile Geräte. Steuerungstasten sind auch an der Vorderseite vorhanden. Die LS-200 ist kompatibel mit kostenlosen AREC-Software- und Cloud-Diensten wie Station Manager und ARECloud für Fernverwaltung.



On-screen GUI & USB Interface\*



Web/ SW-based Online Director

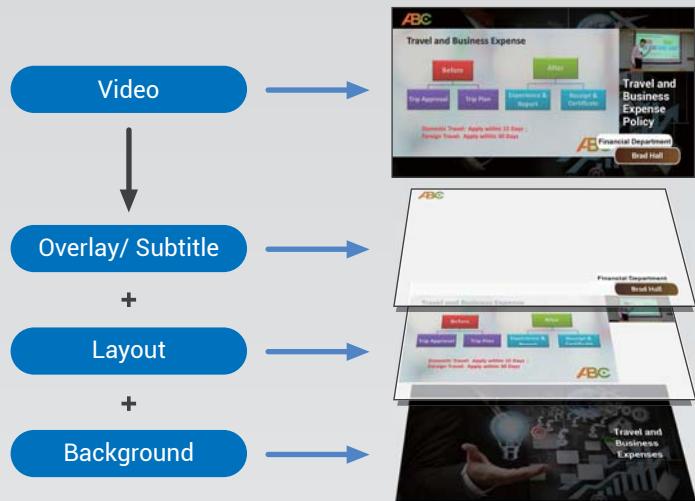


Mini Controller from Mobile Device

\*Die On-Screen-GUI unterstützt die Steuerung mit einer Maus über USB-Verbindung..

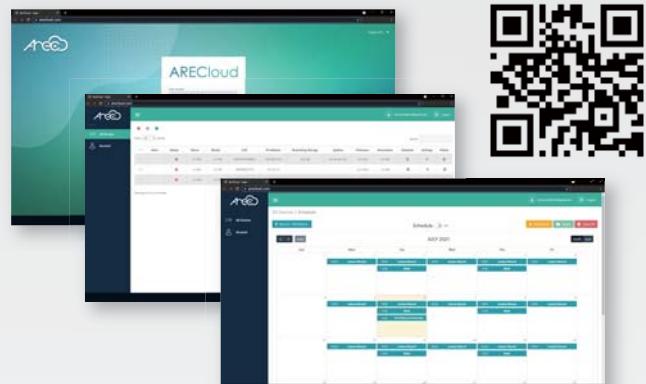
## Titel und Grafiken hinzufügen

Mit dem LS-200 können Nutzer ganz einfach zwischen Quellen umschalten und mischen, Logos, Hintergründe, Overlay-Grafiken und Untertitel hinzufügen oder entfernen, um ein individuelles und professionelles Vorlesungsvideo zu erstellen.



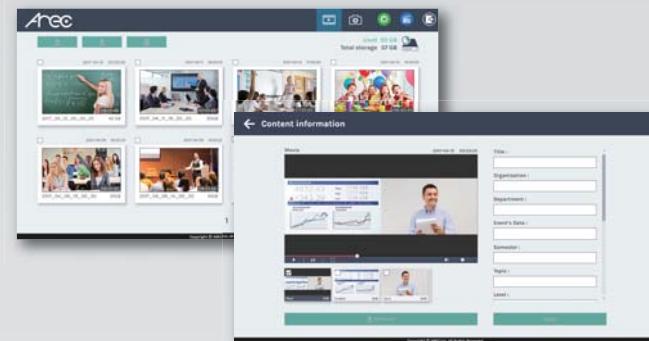
## ARECloud: Ihr Fernsteuerungszentrum

Mit ARECloud, einem kostenlosen Cloud-Dienst, können Administratoren ganz einfach mehrere AREC Media Stations auf Ihrem Campus oder in Ihrem Unternehmen überwachen und steuern, einschließlich der Änderung von Aufnahme-Themen oder dem Starten der Aufnahme.



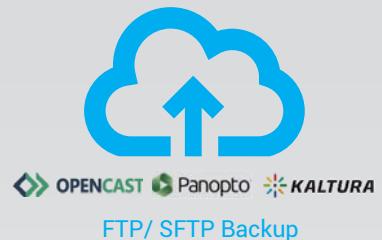
## AREC Video Manager: Videos mit nur einem Klick

Mit dem integrierten Video Manager können Administratoren oder Lehrkräfte Videos, die auf der lokalen LS-200 Media Station gespeichert sind, aus der Ferne verwalten. Sie können Videodateien herunterladen, hochladen oder löschen sowie Videometadaten bearbeiten. Über verfügbare APIs können alle Metadaten, Vorschaubilder und Video-Inhalte nahtlos zur Integration bereitgestellt werden.



## Aufnahme und Sicherung

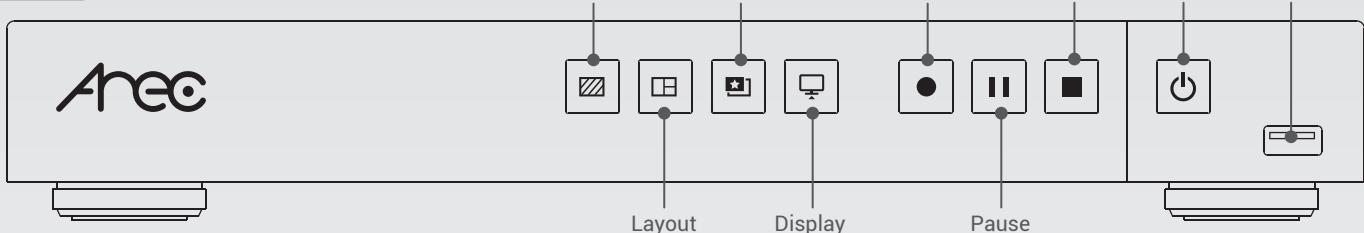
Die LS-200 ist in die Plattformen Panopto, Kaltura und Opencast\* integriert. Mit einer internen 1-TB-Festplatte kann die LS-200 Hunderte von Stunden an Videoaufnahmen speichern. Sie unterstützt automatische Sicherungen und das Hochladen der Aufnahmen nach Abschluss auf AREC MediaCenter, FTP- und SFTP-Server. NAS kann ebenfalls als Speicher verwendet werden.



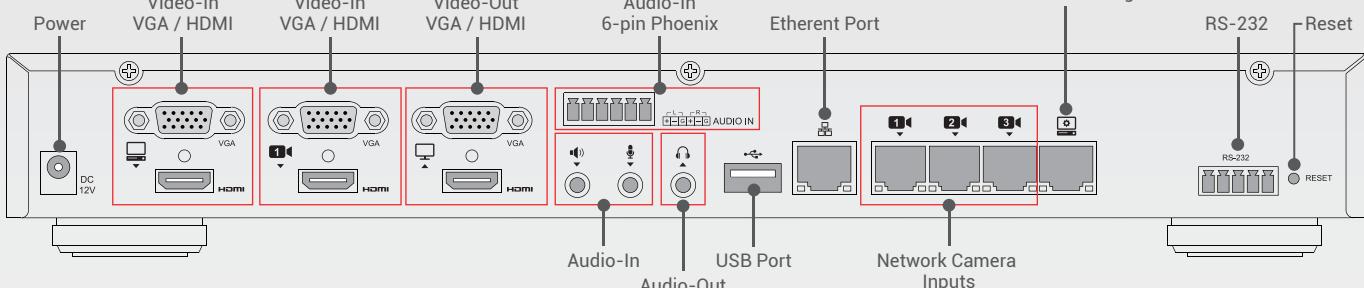
\* Benutzer benötigen ein gültiges Konto bei Opencast, Panopto oder Kaltura, um diese Plattformen zusammen mit der LS-200 nutzen zu können.

## Produktobерfläche

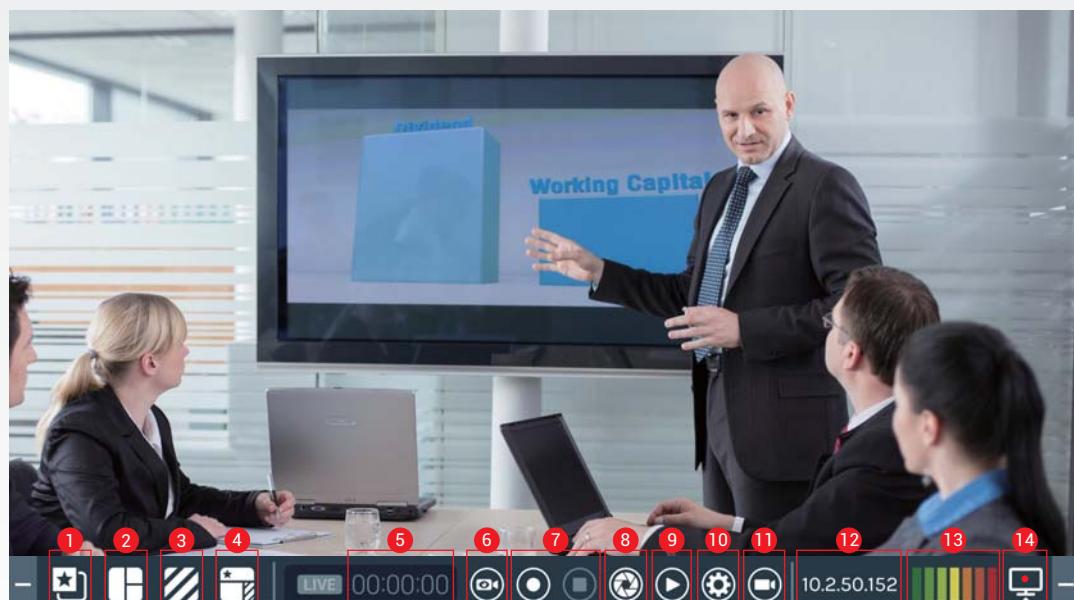
### Frontansicht



### Rückansicht



## On-Screen-Grafische Benutzeroberfläche



- 1 Overlay Images
- 2 Recording Layouts
- 3 Background
- 4 Custom Theme
- 5 Timer
- 6 Start / Stop Streaming
- 7 Start / Stop Recording
- 8 Snapshot
- 9 Playback Video
- 10 Setting
- 11 Camera Control
- 12 LS-200 IP Address
- 13 Audio Volumn Bar
- 14 Display Switch

\* Die On-Screen-GUI unterstützt die Steuerung mit einer Maus über USB-Verbindung

## Technische Daten

Model Name	AREC LS-200 Media Station	Aufnahme	
Videoeingänge			
Videoeingang	HDMI: 2 Kanäle / VGA: 2 Kanäle RJ-45: 4 Kanäle (unterstützt Full HD Netzwerkkamera / IP-Streaming)	Aufnahmemodi	Gemischter Modus, 1 gemischter + 2 einzelne Originalquellen
	Hinweis: Kompatibel mit DVI- und Komponentensignalen durch Verwendung eines DVI-zu-HDMI- oder Komponenten zu VGA-Adapterkabels.	Geplante Aufnahme	Ja, unterstützt das iCalendar-Format (.ics-Datei) für automatische Aufnahme/Streaming, z. B. Google Kalender.
Maximale Videoeingangskanäle			Aufnahme-Layouts
Maximale Videoeingangskanäle	Maximale gleichzeitige Aufnahme von 2 Kanälen	Lesezeichen	Mehrere Standard- und benutzerdefinierte Layouts, einschließlich Vollbild, Bild-in-Bild, Bild-neben-Bild und Multi-Channel-Splitscreen.
	HDMI/VGA: bis zu 2 Kanäle Full HD Netzwerkkamera: bis zu 2 Kanäle	Hintergrundbilder	Automatisches und manuelles Einfügen von Lesezeichen
Auflösungsbereich			Bildschirm-Overlay-Bilder
Auflösungsbereich	HDMI: 480i~1080p60 VGA: 480i~1080p60 RTP/ RTMP/ RTSP, Max.: 1080p30	Untertitel	Mehrere Standard- und Nutzerbilder
		Benutzerdefinierte Themen	Text kann manuell über die integrierte Web-Oberfläche hinzugefügt werden.
Audioeingangskanäle			Live-Übertragung
Audioeingangskanäle	3,5-mm-Stereo-Mikrofoneingang: 1 Kanal; 3,5-mm-Stereo-Line-Eingang: 1 Kanal; HDMI: 2 Kanäle Ausgeglichener Audioeingang mit 6-poligem Phoenix-Stecker	Live-Übertragung zu CDN oder Streaming-Server	Mehrere Themen können erstellt und angepasst werden
			Ja, unterstützt das RTMP-(RTMPS-)Protokoll. Streaming auf bis zu 2 Plattformen gleichzeitig möglich.
Videoverarbeitung			Bearbeitung von Videoinformationen
Komprimierung	H.264 / AVC	Nachbearbeitung der Videoinformationen.	Ja, über die Video-Manager-Webseite.
Bildfrequenz	Max. 30fps	Hinzufügen von Videoinformationen	Videoinformationen können automatisch hinzugefügt werden, bevor die Aufnahme startet. Manuelle Eingabe ist sowohl vor als auch nach der Aufnahme möglich.
Bitrate	300Kbps~8Mbps	Steuerung des LS-200 und der Netzwerkkameras	
Auflösung	Max. 1080p (640x360 ~ 1920x1080)	Touch Interface	Touch-Steuerung wird über USB-Verbindung unterstützt.
Audibearbeitung			Mausgerät und Ziffernblock
Komprimierung	AAC-LC		Über USB-Schnittstelle
Bitrate	80Kbps~320Kbps	Videoschalter	Ja, über AREC Online Director (webbasiert oder Desktop-Anwendungen) oder über die On-Screen-GUI für manuelle Steuerungen.
Video- / Audio-Ausgänge			Mini Controller
Videoausgänge	1x HDMI-Anzeigeausgang 1x VGA-Anzeigeausgang (1 Ausgabeoption: Loop-Through, Eingangssignalüberwachung oder Multi-Quellen-Anzeige) 2x H.264/AVC digitale Videoausgabe über Ethernet	Externe Steuerung	Über mobilen Webbrowser und drahtlose Verbindung für manuelle Steuerungen.
	Hinweis: GUI-Ausgabe über HDMI oder VGA wählbar.	Steuertaste	Ja, unterstützt RS-232-Anschluss und TCP-Protokoll.
Audioausgänge	3.5mm Stereo Line out: 1 channel; HDMI: 1 channel	Video Manager Platform	Ja, an der Vorderseite der Medienstation.
Max. Ausgabeauflösung	HDMI/ VGA: 1080p60	Gruppenverwaltung	Ja, über die integrierte Web-Oberfläche.
Streaming			Kamerasteuerung
Streaming-Verzögerung	1 sec.		VISCA/ PELCO-D / PELCO-P / VISCA over IP/ ONVIF Profile S
Kompatible Streaming-Eingabeprotokolle	RTSP, RTP, RTMP	Allgemeine Informationen	
Streaming-Ausgabeprotokolle	RTP, RTMP (RTMPS), RTSP	Betriebssystem	Embedded Linux system
	Note: 1. users can choose 1 output option from RTP or RTMP only 2. RTP: MPEG2-TS over RTP unicast; MPEG2-TS over RTP multicast 3. RTSP (TCP/ UDP): Max 6 clients RTSP streams available via public URL (example: pulled streams)	Stromversorgung	12V/ 2A/ 24W
Speicherung, Sicherung und Kompatibilität			Temperatur/ Feuchte
Eingebauter lokaler Speicher	1TB 2.5" SATAIII Hard Drive	Abmessungen	0~40°C / 90%
Externer Speicher	Supports USB drive recording through the front port. NAS storage is also supported.	Gewicht	366.4 mm(L) x 187.3mm(W) x 53.1mm(H)
Dateiformat für lokale Speicherung	MP4	Sprache	2.27kg (5 lbs)
Backup	FTP/ SFTP	Zubehör	SC/ TC/ English/ Russian/ Spanish/ Czech/ Korean/ Latvian/ German/ Estonian
Videoverwaltungssystem eines Drittanbieters	Kompatibel mit OpenCast, Panopto und Kaltura	Empfohlene AREC-Produkte	
		AREC Auto-Tracking System / AREC Netzwerkkamera CI-Serie / AREC Kabelloses Mikrofon	



AREC Inc. | [www.arec.com](http://www.arec.com) |

Offizieller Vertriebspartner in Deutschland | [www.insolex.eu](http://www.insolex.eu)

